









Perché la vittoria di un altro deve sempre apparirci come una nostra menomazione? Il terreno dell'umano lavoro, il campo dell'attività umana è tanto vasto che non ce ne può essere neppure il cuneo. Il cielo, in cui tutti possono respirare senza che l'uno respiro possa contendere ad altri il loro respiro. Perché ci si rifiuta anche quando il concedere, il largire non significa alcuna diminuzione di ciò che abbiamo, anzi ne accresce il valore perché ce ne fa sentire l'importanza e il potere? Se io ho un pane e lo dimetto per darne ad altri, come posso io non sentirmi un po' più gran merito? Se lo distribuisco il mio sentimento, la mia fraternità umana essa non perde nulla per quanto rimane integra: la sua sorgente non ne ha assottigliata la fiamma, il suo ceppo non ne ha minacciata alcuna alla fecondità del

partito unito nello stesso ideale anti-  
liberale. Il Ministro della Cultura  
Popolare, Pavolini, apre la serie  
per dare risalto alla analogia  
che corre fra quanto accade ora nel  
mondo con quello che avveniva nel  
1923 in Italia. Il Ministro per la  
Propaganda del Reich, Goebbels,  
presenta l'Unione spirituale che lega  
il Nazionalsocialismo e il Fascismo  
e l'indissolubile compattezza fra  
Germania e Italia, che il destino  
ha chiamato a creare l'ordine nuo-  
vo nello spazio europeo. Romin Sar-  
rafy, Ministro degli Esteri di  
Ungheria, ricorda nella luce della  
Marela su Roma il contributo san-  
guinoso della Spagna alla causa na-  
zionalista ed auspica il trionfo di  
questa nuova Europa contro la bar-  
barie moscovita.

Il Conducente di un treno ha in-  
viato alla Rivista un brevissimo e flet-  
tente messaggio: «Abbiamo fatto la  
guerra contro il bolscevismo. Que-  
sto dice molto; la storia della civil-  
tà dirà il resto». E il fratello suo,  
Michèle Antonescu, Vice Presidente  
del Consiglio dei Ministri, scrive:  
«La guerra contro il bolscevismo  
dei maggiori atti che la storia  
registrerà... Un nuovo mondo si co-  
struisce. Siamo all'inizio di un  
era. Nuovi secoli hanno iniziato  
il loro cammino».

Dall'Ongheria, Bela Lukacs, Pre-  
sidente del Partito governativo della

Squadroni di cavalleria tedeschi

Ylla Ungherese», espulsa, la eresia antisocialista e l'unico associato dell'Ungheria col Paese del Patto Tripartito.

Il panorama dell'Europa schiacciata a contro la minaccia rossa continua con il riassunto dei contributi alla causa della civiltà della mediterranea, dalla Slovacchia, dalla Jugoslavia e dalla Croazia, per concludere col ruolo che fatalmente attende il Giappone.

Alla sinistra politica della Europa una vita e agisce nell'orbita italiana dell'Asse. In seguito una documentazione spettacolare della durissima vittoria della oliviera battaglia di Stalingrado, la Muro Nero, nel Mediterraneo, sull'Atlantico e nelle lontane lontane dell'Africa.

Il fascismo si conclude con una rassegna di quanto si fa in Italia per l'assistenza materiale e morale degli operai e delle provvidenze sociali in atto per il bene di chi lavora; ed è anche questo un settore importante della oliviera battaglia che si combatte per la salvezza della civiltà europea.

Questo fascicolo della Rivista — che è stato preparato con grande cura e con passione fascista dal direttore senatore Manlio Morgagni — ha finalmente un interesse storico per l'autorevolezza delle testimonianze e il valore della documentazione.

Il fascismo è sempre e costantemente in servizio di avanscoperta

VI è molto da meditare sul fatto che uno straniero di grande ingegno, Demetrio Merejkowsky abbia recentemente scritto uno dei più intelligenti e perfetti libri sul « Dante », in cui, a fianco della figura di Dante, è presente la spirituale essenza della sua opera.

Vi è molto da meditare sul fatto che uno slavo, che nel corso della sua vita ha giustamente da prova irrefutabile della sua origine razionale, abbia rivolto il suo pensiero allo studio di un suo concittadino, un abitante di cattolico, come al messaggero della pace futura, come al funzionario di quella universale giustizia che intera umanità cerca oggi di realizzare. E che, nel sangue di molti di noi, caduti, nello stridio di innumerevoli dolori, nella parola di Dio, il cui uomini sulle cui spalle grava il compito inumano di rappresentare la dirigenza la volontà di intere Nazioni.

Il fatto si è che dietro le spalle di Dante, nuncio consapevole ed esecutore di una forza divina, si annida la civiltà dello spirito, al suo essere irraggiungibile pace terrena, Demetrio Merejkowsky vede i suoi simboli immortali, i suoi simboli del « mondo », i simboli romani entrambi, in cui si assomma quel concetto di universalità da cui non può prescindere alcuna volontà di giustizia, di pace. I simboli eterni che troppo spesso, dalla incomprensione degli uomini, furono posti in contrasto, a chiudere la via della pace, menzogne, corrotti, tenti a ingannare, a far dimenticare la sicura protezione della vita terrena come di quella celeste.

I simboli dominatori, senza l'uscire, e del fatto che non è possibile la salvezza e la gloria di quella dignità degli individui, sola garanzia, d'ascenza, della difesa dei diritti sacri degli uomini, e del popolo, e della libertà, e della vita, e dei simboli a quell'ordine dello spirito umano, in un equilibrio generatore: in questa serenità — e soltanto in essa — è possibile che gli uomini trovino la via della loro pace.

Nelle pagine del « Dante » di Me-

# VITA FEMMINILE

## Moda e guerra

errato considerare la moda come manifestazione superficiale, una tendenza frivola del capriccio femminile, poiché la moda, al pari del tempo, anzi, è il tempo stesso, una forma, un costume cioè creazione, fisionomia di un'epoca, una civiltà.

Infatti, rifugiando nel pensiero ascetico passati, vi si presenta almeno, insieme alle vicende e ai sogni storici e politici, alle esaltazioni d'arte più salienti, e forse anche prima di tutto questo, la voglia degli stili, il costume. E allora il costume vi rende conto di tutta una consuetudine di vita e di pensiero; esso sta quasi a sintetizzare, così mutare di forma e di dato, col suo semplificare o arricchire, l'evoluzione delle diverse civiltà.

Il fascismo che con la Rivoluzione ha iniziato la riconquista e la affermazione della nostra Italia, ha sentito che il costume è, liberamente, in questo campo della importazione straniera, importazione di cose e di gusto, ha voluto creare una moda italiana. E la moda italiana oggi, deve, più che mai, essere intesa come costume, riflettendo ed esprimendo la sovrana, serena sobrietà del suo tempo, formando un tutto con l'armonia del nostro popolo in armi.

E se per necessità di economia, è stata applicata una specie di giustezza anche nei generi d'abbigliamento, se le nostre donne dovranno limitare le loro esigenze e le loro spese, se pure dovranno rinunziare al minuzioso, spesso inutile, scegliere e trascorrere, non per questo la moda italiana morirà, ma anzi vivrà più vigorosa ed idonea di coscienza nazionale allo spirito di collaborazione e di disciplina della nostra Italia.

Perché la nostra donna sente che il suo dovere emulare e superare le altre donne italiane che nelle passate epoche diedero, con serenità e modestia, esempio di patriottismo e di sacrificio e di virtù? Perché è orgogliosa di sentirsi eroismo; a deve anche non sentirsi come un privilegio o un orgoglio il piccolo o grande sacrificio quotidiano perché è privilegio a ragione di orgoglio vivere nel momento attuale.

La donna italiana ha il suo dovere, da compiere nel rispetto del fronte interno e nazionale, alle cure gravi che massacrano, al modo di sorella sa trovare il modo di apparire sempre più bella e sobriamente elegante non darà con ciò prova di fuocoscienza e ferocezza ma piuttosto di spirito sereno e calmo. Tutto ciò che essa sappia trovare quella giusta forza e misura convincendosi che il grande, l'elegante, non è davvero un sinonimo di sovraccarica ricchezza e abbondanza; si può essere eleganti con semplicità, con poco, anzi che con un unico vestito scelto con gusto e criterio. Comunque serietà e sobrietà di costume non vuol davvero significare musoneria.

Il nostro soldato parte col fiore infilato nel cinturino, il cavaliere nel mantello; anche il nostro soldato sulle labbra; anche il nostro soldato, quando si toglie il cappello, sa trovare quel sano sorriso, quel canto che sgorga dal cuore generoso e dalla coscienza serena e forte, e forse ritrova anche quel fiore, magari secco e appiattito tra le pieghe del grigio vestito ma ancor fresco di ricordo e di timore.

E voi, donne d'Italia, siete il magnifico, splendente fiore del grigio vestito infilato in armi. Dominate questo grande momento sarà una meravigliosa pagina di storia, il vostro abito sarà costume e dovrà dignamente esprimere ed affermare in seguito sempre meglio la vita, lo spirito, il gusto della nostra civiltà.

Mirella Tinti

[illegible]

# Una ciarda per milionari con cicogna sul tetto

(Dall'invitato speciale dell'Ente Stampa)

**DEBRECEN, novembre.**

— Facchino, facchino!  
— Ma va. Tira via e non strattare, che è stato sprecato.  
(In qualunque paese tu arrivi, ai tempi d'oggi, l'accorgi che la guerra ha preso su di sé stati grandi e piccoli, crisi di tassi e crisi di portabagagli. E ovunque senti vociare «facchino» e ovunque vedi spistirellare in mezzo ai piazzali delle stazioni la gente dietro un'automobile già occupata).

A malincuore afferriamo le valigie, che pesavano. Eravamo un po' infreddoliti ed il vento ricominciava a massaggiarci le carni, facendoci rabbrivire; un'altra volta la sconfitta pluviale.

rare per ti bene dell'umanità e della Patria.

Carmonia, almeno, tanto solenne che ai giovani tremava un po' la voce a la mano.

Poi ci lanciammo nella pista. Lacerata dai solchi, coperta da un soffice strato di polvere, la pista mettevà in dura prova il polso degli autisti, l'elasticità delle deleghe, la resistenza della nostra scorta cranica, che mai si sottometteva al balzonzolo, andava a toccare il cielo dell'automobile.

Cominciarono i guai. La macchina di testa, sbando pauroso, s'arrestò improvvisa su di una gomma afflosciata. Bucammo una seconda volta, e per confermare la regola del tre, anche una terza. Gli autisti chini a togliere ed a rimettere ruote s'infarinavano come fomal, mentre qualcuno

dove i veri zingari? Tutto questo al vertice, che col suo artificioso colore ha dato uno schiaffo alla natura. Non c'è più l'ostessa di Hortobagy dalla bocca saporida e dagli occhi di fuoco: «Ostessa dove mai cresce il tuo vino? — cantò, Fetiő! —. Che asprezza...» E peggio di una mela acerba —. Baciarmi, vin, qui sulle labbra; è dolce — ti bevo, e mi raddoleirà la bocca».

Ma perché brontolò, perché richiama i sogni nostalgici? Tu ancora non sai, ancora non hai visto — pareva mi dicessero le cose.

E uscimmo. La strada sulla dritta, al di là del ponte in pietra, sembrava stroncata. Mi parve che l'ossatura nello sforzo d'incarnarsi, giunta al termine della fatica, si fosse schiantata.

a che non scomparvero. Poi alzò la mano in segno di saluto, dondò tristemente il capo, disse qualcosa;

— «Addio, addio. L'anno venturo, vivo o morto, mi ritroverete, altissò dove, ma nella pusta. Addio, ci rivedremo fra sei mesi».

— Sei mesi? — disse qualcuno che mi stava al fianco.

— Sì, che tanto dura l'inverno nella pusta di Debrecen. Fino al giorno che la signorina dell'ufficio postale non comunica alla stampa: «La prima cicogna s'è posata sul tetto della ciarda di Hortobagy».

**Guido Caromio**

**“Racconti a nove amici”**

Largo successo, a ben meritato, ha avuto il volume di novelle di Francesco Formigari, *La vita di un uomo*, edito da Garzanti. Un gentile pensiero d'amicizia: Raccosci è nove anni che, ed. Garzanti, vi sono colte le ore di crisi, le più ricche d'umano interesse. Scritte in una prosa scattante e frastese brevi che formano un'unica trama, le novelle di Formigari sono tocchetti di colore, della pittura divisionista, dicono delle cose più tenui, più semplici, più banali, le ragioni fonde del loro esistere. Ogni arguta notazione della vita esteriore ne coglie insieme l'anima in modo assai felice, con una scrittura originale, tutto un'architettura.

Anche lo spirito delle cose inanimata vive felicemente in questo nuovo mondo, e si muove in un modo nuovo, quasi per un magico girar di diamante concesso da una fata.

Un elemento della vita è come si ripresenta in esame, messo in una luce nuova che tu, lettore, non ti aspettavi.

Sembra che, rifatto assolutamente, vergine nel suo spirito, il narratore veda per la prima volta le cose, e che le presenti così nella loro più florida freschezza.

Su tutto uno spolvero d'arguzia, per un indavolato intuito a cogliere il lato ridicolo delle cose.

Alcuni personaggi si sdoppiano

Si esprimono in queste novelle ricominciando a costituire da elementi della nostra vita attuale, sensazione, vago, qualcosa di appena soffocato, sensazioni che mai in tanti anni si fanno vive, e ci sono. Ci sono dentro di noi in attesa del momento di poter liberarsi, di vivere.

ta: ungherese; di corsa al Museo etnografico; di corsi all'Università, dove si tengono i corsi estivi per studenti. Tutto di corsa. Ma c'è una famiglia, che con un ritmo allegro ci desse l'impressione che di quella marcia bersagliatrice, ca cosa che potevamo fissare fu l'ultima cerimonia di conferimento delle lauree nell'aula magna dell'Università. Uno spettacolo un po' meno dievole.

## L'ostesse non c'è

Con tunicia nera e cappa verde i laureati, posando il dito su un'ostesse in specie di asta, tenuta da un bidello in costume grigio, sfilano pennacchio, giurano, dinanzi al senatore accademico, presieduto dal rettore in pellegrina di ermellino di essere ottimi cittadini, di onore



**Torpedini issate a bordo di s**

un sommergibile germanico

**Materiale bellico abbandonato**

Troppo già si è parlato del dram-

[illegible]

l'ortodossia imperiale, simbolo e sostegno dell'autorità divina, si aderisce contro il disordine e l'arbitrio, individuali compagni dell'incredulità e del nichilismo.

Ah, sì! l'esule Demetrio Merejowsky, lontano dalla sua Santa Russia devastata e travagliata, ha molto meditato nella terra di Dante: soltanto da una meditazione dolorosa e fonda come è fonda l'amarezza dell'esilio, come è fonda la dolcezza della terra ospitale, soltanto da questo raccogliersi poteva

ascendere questo intender sicuro della parola del pensiero nostro, parola raccolta al di sopra del tempo, al di sopra delle diversità di lingua, di razza. E da questa comprensione è nata una speranza nel cuore dell'esule, una fiducia che ha le sue radici nella accettazione e nella attesa di quei due eterni simboli dell'attualità e delle epoche. E la

parola di Dante dopo sette secoli  
si attica, trova oggi la sua riso-  
nanza nel grande grido di libertà  
di giustizia che commuove e scon-  
olge il mondo. Giustizia a libertà  
chiede il Veltro che combatte ora  
contro la lupa rabbiosa armata di  
arbitrio e di cieco furore, giustizia  
libertà chiedono le generazioni

ave che nel nome di Roma si av-  
centano contro l'antica e nuova  
barbarie. Nelle sconfinatè terre del-  
la Russia ancora una volta scorre  
fiumi il sangue redentore dei gio-  
vani ad espiare gli errori passati,  
santificare gli sforzi del futuro.  
Con le aquile millenarie, sul san-  
guine e sulla strage, sulla morte che

ssoci e sull'eroismo che resta nel  
ccoli, avanza la croce, la croce e-  
terna, e pura, che abbatte per in-  
nalzare, che distrugge per edifica-  
re. Tra aquila e croce, risplende  
il volto di Roma, quello che Dante  
vide cagolare nell'occhio fulgido  
dell'aquila celeste, nella sovruma-  
na visione.

**Franco Garegnini Zanini**

**Demetrio Merejkowsky: «Dante»,**  
traduzione dal russo di Rinaldo Kù-  
fir. - In 8°, pagg. 410, L. 20. - Ni-  
cola Zanichelli, editore, Bologna.

ad  
m  
(  
la  
ric  
gu  
un



**... dal sovietici in ritirata**

NOTE PRATIQUE

IV. Indication

**Vi consiglio le camicette**

E' il caso di prendere in considerazione questo indumento: potete esserne sicuri, mentre vi affrettate a fare un acquisto, che non commetterete un errore. E' un consiglio che non si può dare senza averne fatto l'esperienza. La camicetta è un capo d'abbigliamento che ha fatto e farà sempre la donna: apparirà sempre gra-

sia la camicetta, dimostra quanto è letta, che ogni signora si è sempre data da fare, con ferri e lana per procurarsi una quantità di bluse e di blusette; ora che la lana è bi-

essa è ed elegante non poco. La camicetta infatti può servire molto bene al suo scopo. Vi sono tanti generi di camicie; dalla semplice camicetta da mesi a uomo, adatta per muoversi, alle più elaborate, di velluto, qualche pezzo di stoffa, si trova sempre una camicia che, insieme ad una gonna, possa formare un vestito elegante ed anche elegantissimo.

Voi, certo sapete che l'abito a  
 vocca, di taglio classico, è uno dei  
 più eleganti di una eleganza so-  
 ciale, signorile, ed è sempre in  
 moda, tolette più disinvolte;  
 infatti, cambiando rifiniture, voi  
 potrete adoperare in ogni ora del  
 giorno, portarlo in ogni occasione,  
 aprendone sempre a posto, intona-  
 to e in po' di buona volontà, ri-  
 scritte ad arricchir, senza  
 ad evitando sprechi, di schiup,  
 vostro guardaroba di un indimen-  
 to tanto pratico ed elegante.

m. f.

**Piccola difficoltà**

**Come si lava la biancheria a 30 gradi sotto zero?**

nate, le ravate  
 e, ogni signora  
 in lana semplice o agra  
 celeste pastello o grigio chiaro,  
 giallo senapa, cappello di forma  
 mortiva, grigio o marrone, secondo  
 colore della balsa, rifiniture a  
 segna, in grigio o azzurro  
 munita. Il pomeriggio cambia-  
 cambia. Ne mettete una in cre-

di seta o di quei crespi di velluto a larghe pieghe, traversa, sulla l'altra, sceglierle dei colori morbidi, non troppo chiari; un piccolo filiccino marrone, un filiccino verde, per poggiare le mani, e le vostre volpi azzurre, se le avete, e sarete elegantissime, ovunque sia ad una riunione di amiche.

un concerto, o al cinema. Altra metamorfosi: con lo stesso abito marrone mette un piccolo colletto di velluto e si trasforma in una seta pesante marrone, questo camicione in marrone più scuro però, se con maniche al gomito e pantaloni lunghi, sarà più elegante; un piccolo cappello molto grazioso.

**"Film"**

\*Film, settimanale di cinema, teatro e radio diretto da M. De Dominicis, nato nel 1968. Per il 1970, il numero 10, 11 e 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 83

ni signora ha, poiché in ogni mo-  
indispensabili, voi potrete cam-  
re, essere eleganti e sentirvi in  
stro agio in qualsiasi occasione.  
Ma certo ognuna di voi sa per  
esperienza quale elemento prezioso

[illegible]

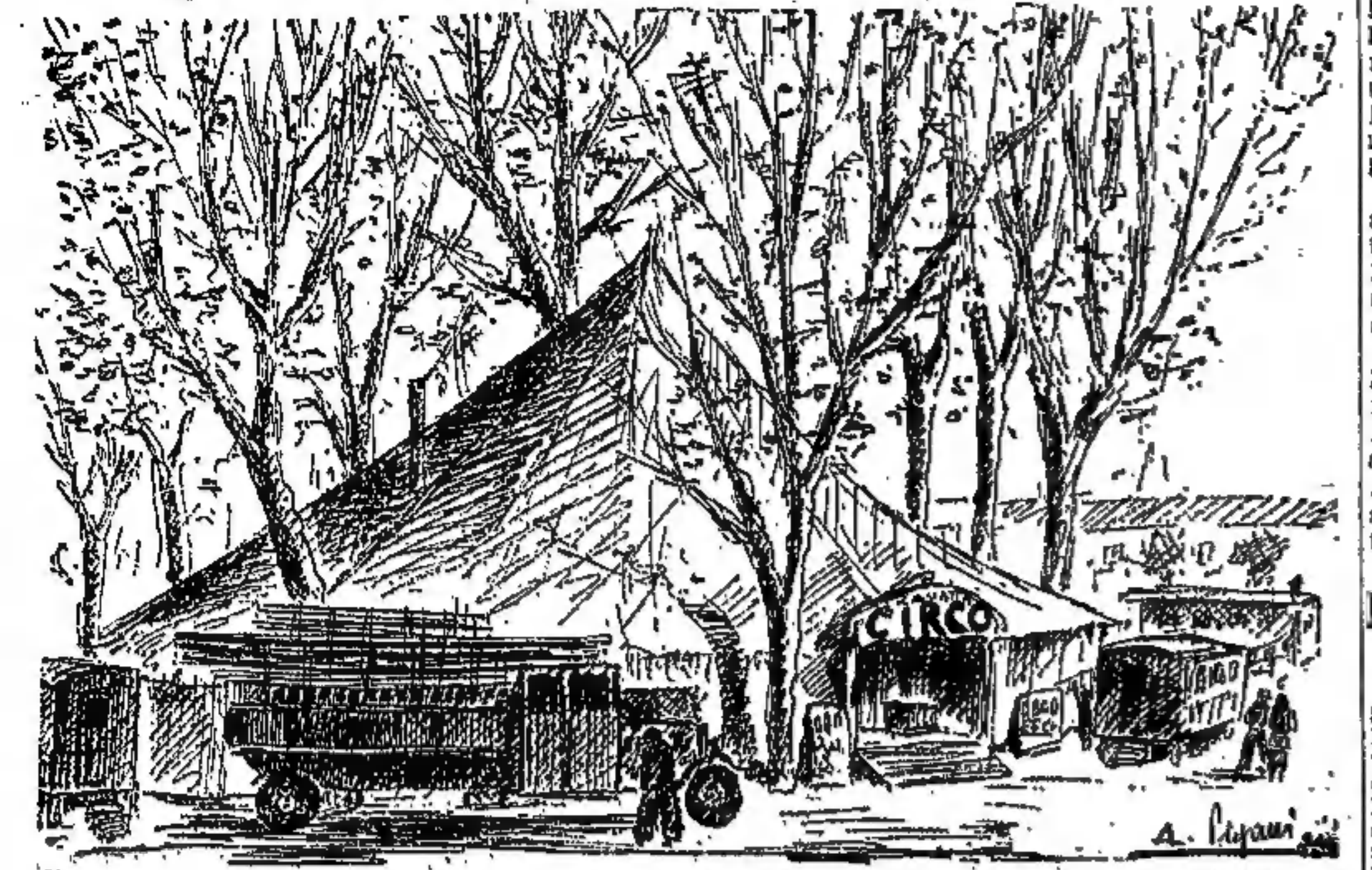






# Un Circo che ha una storia

## La patriarcale famiglia di Oreste Zavatta



Nel pomeriggio di oggi il popolare Circo Zavatta, che ha avuto la sua sede in via S. Caterina, ha inaugurato la sua nuova sede in via S. Maria, dove ha allestito una grande sala da ballo e una sala da teatro. La nuova sede è stata inaugurata con un gran concorso di ballo e di teatro, che ha attirato un gran numero di spettatori. Il Circo Zavatta, che ha una lunga storia, ha sempre avuto una grande fama e una grande influenza. La sua sede è stata sempre in via S. Maria, dove ha allestito una grande sala da ballo e una sala da teatro. La nuova sede è stata inaugurata con un gran concorso di ballo e di teatro, che ha attirato un gran numero di spettatori.

Il Circo Zavatta, che ha una lunga storia, ha sempre avuto una grande fama e una grande influenza. La sua sede è stata sempre in via S. Maria, dove ha allestito una grande sala da ballo e una sala da teatro. La nuova sede è stata inaugurata con un gran concorso di ballo e di teatro, che ha attirato un gran numero di spettatori.

Il Circo Zavatta, che ha una lunga storia, ha sempre avuto una grande fama e una grande influenza. La sua sede è stata sempre in via S. Maria, dove ha allestito una grande sala da ballo e una sala da teatro. La nuova sede è stata inaugurata con un gran concorso di ballo e di teatro, che ha attirato un gran numero di spettatori.

Il Circo Zavatta, che ha una lunga storia, ha sempre avuto una grande fama e una grande influenza. La sua sede è stata sempre in via S. Maria, dove ha allestito una grande sala da ballo e una sala da teatro. La nuova sede è stata inaugurata con un gran concorso di ballo e di teatro, che ha attirato un gran numero di spettatori.

Il Circo Zavatta, che ha una lunga storia, ha sempre avuto una grande fama e una grande influenza. La sua sede è stata sempre in via S. Maria, dove ha allestito una grande sala da ballo e una sala da teatro. La nuova sede è stata inaugurata con un gran concorso di ballo e di teatro, che ha attirato un gran numero di spettatori.

Il Circo Zavatta, che ha una lunga storia, ha sempre avuto una grande fama e una grande influenza. La sua sede è stata sempre in via S. Maria, dove ha allestito una grande sala da ballo e una sala da teatro. La nuova sede è stata inaugurata con un gran concorso di ballo e di teatro, che ha attirato un gran numero di spettatori.

Il Circo Zavatta, che ha una lunga storia, ha sempre avuto una grande fama e una grande influenza. La sua sede è stata sempre in via S. Maria, dove ha allestito una grande sala da ballo e una sala da teatro. La nuova sede è stata inaugurata con un gran concorso di ballo e di teatro, che ha attirato un gran numero di spettatori.

### Cronaca mesta

**Alessandro Brinis**  
Si è spento improvvisamente, all'età di 70 anni, Alessandro Brinis, un uomo di grande cultura e di grande influenza. La sua morte è stata una grande perdita per la nostra città.

**Un arresto per furto**  
Un arresto per furto è stato commesso da un giovane di nome Mario. Il furto era stato commesso in una casa di via S. Maria.

**Annega nel Ledra**  
Un giovane di nome Mario si è annegato nel fiume Ledra. La sua morte è stata una grande perdita per la nostra città.

**Accidentale caduta**  
Un incidente è avvenuto in via S. Maria, dove un giovane si è rotto una gamba. L'incidente è stato causato da una caduta.

**Per gli agricoltori**  
Un articolo che parla dei problemi degli agricoltori. Si discute della situazione delle coltivazioni e della necessità di interventi governativi.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Infornatura sul lavoro**  
Un articolo che parla del lavoro e delle condizioni dei lavoratori. Si discute della necessità di migliorare le condizioni di lavoro.

**Attività della G.I.L.**  
Un articolo che parla delle attività della G.I.L. Si discute delle iniziative della gioventù e delle attività sportive.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

### Un arresto per furto

Un arresto per furto è stato commesso da un giovane di nome Mario. Il furto era stato commesso in una casa di via S. Maria.

**Annega nel Ledra**  
Un giovane di nome Mario si è annegato nel fiume Ledra. La sua morte è stata una grande perdita per la nostra città.

**Accidentale caduta**  
Un incidente è avvenuto in via S. Maria, dove un giovane si è rotto una gamba. L'incidente è stato causato da una caduta.

**Per gli agricoltori**  
Un articolo che parla dei problemi degli agricoltori. Si discute della situazione delle coltivazioni e della necessità di interventi governativi.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Infornatura sul lavoro**  
Un articolo che parla del lavoro e delle condizioni dei lavoratori. Si discute della necessità di migliorare le condizioni di lavoro.

**Attività della G.I.L.**  
Un articolo che parla delle attività della G.I.L. Si discute delle iniziative della gioventù e delle attività sportive.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

### Dalla Carnia

**TOLMEZZO**  
La delegazione dell'U.N.P.A. ha avuto una riunione. Si discute della situazione della Carnia e delle iniziative da intraprendere.

**VILLA SANTINA**  
Rapporto ai capi settore e capi nucleo. Si discute della situazione di Villa Santina e delle iniziative da intraprendere.

**Onorificenze**  
Un articolo che parla delle onorificenze. Si discute della necessità di riconoscere i meriti di alcune persone.

**VERZEGNIS**  
Un articolo che parla della situazione di Verzegnis. Si discute delle iniziative da intraprendere.

**PONTEBBA**  
Un articolo che parla della situazione di Pontebba. Si discute delle iniziative da intraprendere.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

### Dalla Carnia

**TOLMEZZO**  
La delegazione dell'U.N.P.A. ha avuto una riunione. Si discute della situazione della Carnia e delle iniziative da intraprendere.

**VILLA SANTINA**  
Rapporto ai capi settore e capi nucleo. Si discute della situazione di Villa Santina e delle iniziative da intraprendere.

**Onorificenze**  
Un articolo che parla delle onorificenze. Si discute della necessità di riconoscere i meriti di alcune persone.

**VERZEGNIS**  
Un articolo che parla della situazione di Verzegnis. Si discute delle iniziative da intraprendere.

**PONTEBBA**  
Un articolo che parla della situazione di Pontebba. Si discute delle iniziative da intraprendere.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.

**Beneficenza**  
Un articolo che parla delle opere di beneficenza. Si discute della necessità di aiutare i poveri e di sostenere le iniziative sociali.



dio sono state messe a disposizione  
 dei giovani alunni delle scuole com-  
 merciali.  
 Inoltre il ministro Varga ha pre-  
 cisato ufficialmente che il Governo  
 è in procinto di adottare severi  
 provvedimenti contro le cosiddette  
 "cassette".

Governo britannico, secondo  
 dichiarazioni fatte alla Camer-  
 ordinato una inchiesta per i  
 trattempi e il poco riguardo  
 a Teheran all'ambasciatore  
 Litynov, (Radio Sefan

Le forze armate annunciano il primo corso allievi ufficiali complemento per l'anno 1942 svolgerà dal 1. marzo al 30 giugno 1942 per tutte le armi e specialità e servizi presso le scuole A. T. in territorio.

giornate — il discorso del  
delle Finanze giapponese ha in-  
festato chiaramente che oggi, a  
grado la lunga guerra in Cina,  
economia giapponese, grazie agli  
zi Intesi a dare sviluppo all'au-  
chila nelle terre occupate, è

**CHURCHILL:** — Bè, dite  
vi occor  
**-STALIN:** — ... Chè  
mio.

ci quale è l'aiuto più urgente che  
re.  
veniate voi o Roosevelt al posto

29. Santa Lucrezia di anni 22, da San  
Rufo (Salerno); 30. Luteria Conces-  
ta di Raffaele di anni 18; 31. Seba-  
stiani Elena di anni 16, di anni 27  
della stessa nobile casalinga; 32.  
Sebastiano Margherita dittore di  
anni 5 da Napoli; 33. Mozzanti

**CHURCHILL:** — R2, dite  
vi occor  
**— STALIN:** — ... Che  
mio,

ci quale è l'aiuto più urgente che  
re.  
veniate voi o Roosevelt al posto

29. Santa Lucrezia di anni 22, da San  
Rufo (Salerno); 30. Luteria Conces-  
ta di Raffaele di anni 18; 31. Seba-  
stiana Elena di anni 16, di anni 27  
clausi. E' in nubile cassinella; 32.  
Sebastiano Margherita di Motore di  
anni 5 da Napoli; 33. Mozzaniti

